

O O F W E A R

2022 SS COLLECTION





O O F W E A R

SS22

INSPIRED BY

ETTORE SOTTASS

„... Per me il colore è come la parola. I colori sono parole. Si raccontano storie con i colori e i colori raccontano storie...”

Ettore Sottsass

„... Colour is like a word to me. Colours are words. we tell stories with colours and colours tell stories...”

Ettore Sottsass

„...色は私にとって言葉のようなものです。色は言葉です。私たちは色で物語を語り、色は物語を語ります...”

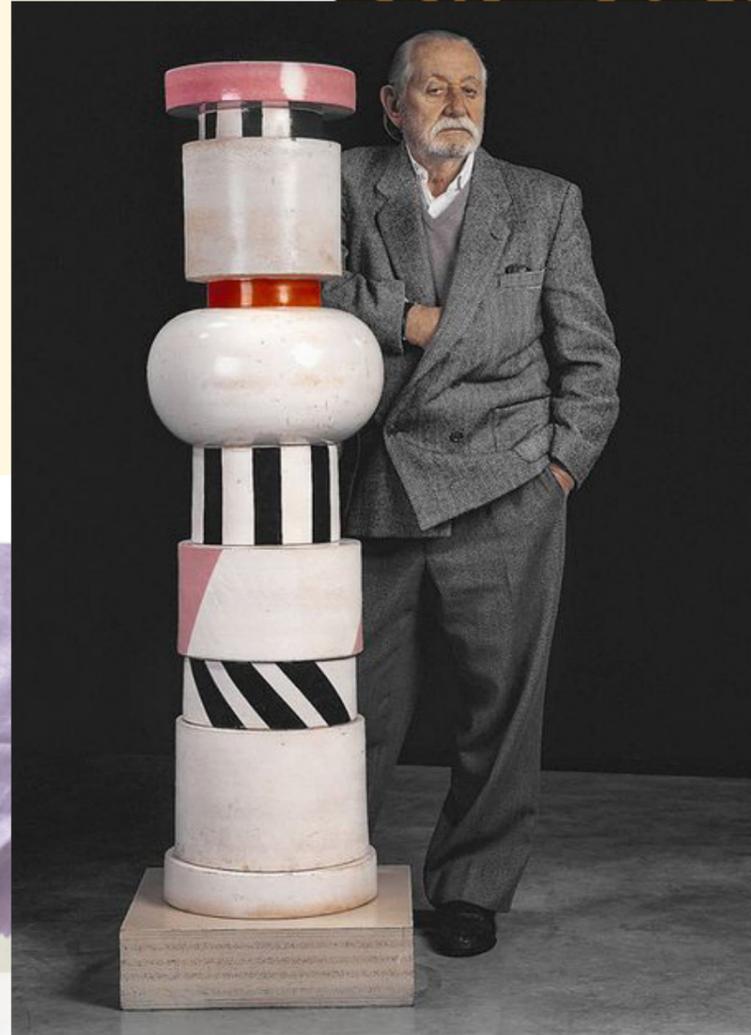
エツトレ・ソットサス

エットレ・ソットサス (Ettore Sottsass、1917年9月14日オーストリア＝ハンガリー帝国・インスブルック生まれ - 2007年12月31日ミラノにて没)
イタリアを代表するの建築家、インダストリアルデザイナーのひとり。

1969年、ソットサスのデザインしたイタリア オリベッティ社のタイプライター『ヴァレンタイン』は、当時の働く女性の究極のファッションアイテムとなった[1][2]。現在ではニューヨーク近代美術館のコレクションとなっている。

1980年、60歳代のソットサスは若手デザイナーと「ソットサス・アソシエイツ」を作り、1981年にはソットサス・アソシエイツのメンバーや世界から集まった30歳代の若手デザイナー・建築家らと「メンフィス・グループ」を結成した。

日本からも ISSEY MIYAKEの店舗デザインや、日本万博博覧会 (EXPO' 70)の家具デザインを担当した倉俣 史郎氏 (1934-1990) も参加している。



代表作品

- Fruit bowl with handles 1985年
- Carlton Bookcase/Room Divider 1981年
- Museo del Design Italiano 1981年
- Casablanca 1981年
- Valentine Portable Typewriter 1969年



P R E S S S A M P L E

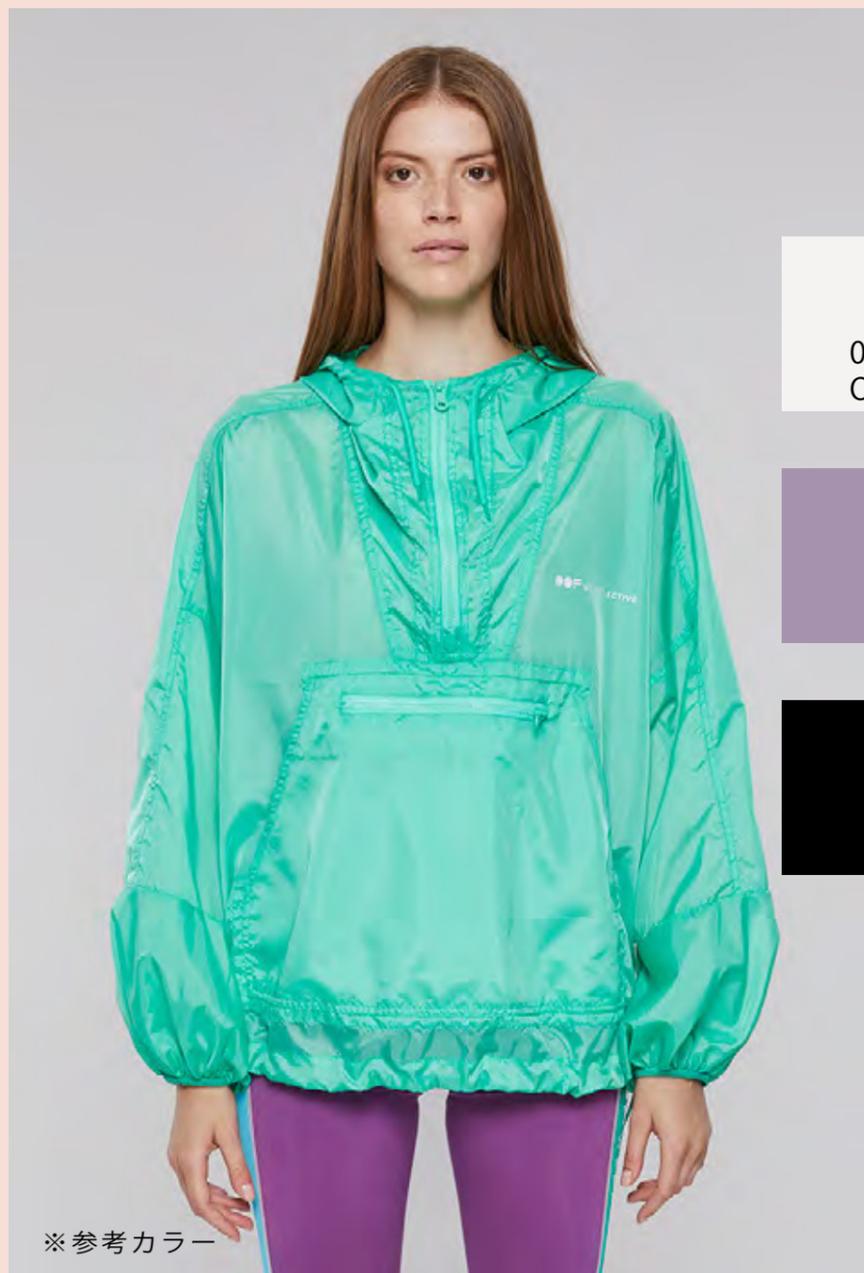
OUTERWEAR & ACCESSORIES



O O F W E A R



OFJA9019
WATERPROOF
40,000-.



OFJA9086
100%RECYCLE RIPSTOP
26,000-.



OFJA9890
WATERPROOF & PACKABLE
25,000-.

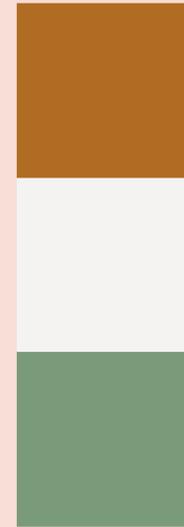


※参考カラー

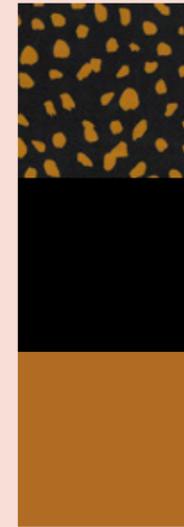
OFJA9981
WATERPROOF & PACKABLE
30,000-.



1164
BIANCO/NATURALE/
TABACCO



6072
TABACCO/BIANCO/
SALVIA



9965
NERO/NERO/
TABACCO



OFAC3031
WATERPROOF & 2WAY
9, 000-.



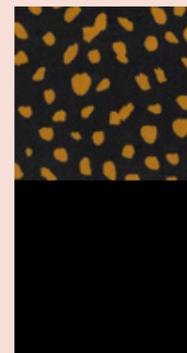
3735
MELANZANA/
ROSSO



6411
TABACCO/
NATURALE



7345
SALVIA/
GLICIN



9996
NERO/
NERO